

Né à Lyon de parents arméniens apatrides, originaires de la région d'Erzeroum à l'est de la Turquie.

Enfance et adolescence dans les années cinquante dans la banlieue lyonnaise où était regroupée une forte communauté arménienne, aux côtés d'autres immigrés venus de tous horizons se mêlant à la population française.

Apprentissage de la guitare en autodidacte à 15 ans

Ecriture des premiers textes de chansons en 1972, « Shéhérazade de Banlieue » composée cette année- là figurera sur son premier album .

1974 rencontre avec Pierre Barouh .

1975 vient vivre à Paris avec toute sa famille et enregistre un 33 tours « A la terrasse du café »

La carrière « professionnelle » d'Aram se déroulera de 1975 à 1981 avec de nombreux concerts, émissions de radio et de télévision, l'enregistrement de trois albums et de plusieurs 45 tours, d'une musique de film « L'Amour violé » de Yannick Belon et sera marquée par de nombreuses rencontres : celles de Pierre Barouh, David Mc Neil, Jean Roger Caussimon, Georges Delerue, Jim Cuomo, Jos Baselli, et tant d'autres... et bien sûr celle de Jean Pierre Auffredo, l'arrangeur de tous ses disques et son compagnon de scène à la guitare.

Changement de cap en 1983, année où Aram participe aux débuts de l'agence Carrefour des Voyages qui deviendra plus tard Voyageurs du Monde . Il devient le responsable de Voyageurs en Asie.

Dans les années 90, encouragé par le peintre Luc Gauthier, Aram recommence à écrire des chansons. Il enregistre un CD « Ces moments là » chez Saravah et Local Studio.

En 2003 Yves Touati le contacte pour produire un nouveau CD et fait écouter des maquettes de ses chansons à Hugues Aufray qui va en choisir trois pour son nouvel Album « Hugh » sorti le 24 Septembre 2007 .

Aram vient d'enregistrer un nouvel album de 14 chansons en 2012 « Instants Volés ».